

Скелет гиганта послужил декорацией в фильме

Автор: Администратор
21.03.2018 12:37



В Бердянске историю своего «слона» хорошо знают и рассказывают детям, словно фантастическую легенду. А ребятня, попадая на тот крутой склон, представляет, как, понурив голову, бредет по степи одинокий слон. Перемальывая широкими и крепкими зубами сухие ветки, он приближается к обрыву и протяжно трубит навстречу беспокойным морским ветрам.

Скелет гиганта, найденного научным сотрудником музея буквально за неделю до войны, через 40 лет послужил декорацией для Лии Ахеджаковой.

Красный уголок ЖЭКа заменили музеем с чучелами

Все мы помним комедию «Гараж» Эльдара Рязанова. Вполне обычная для 70-х история о заседании членов гаражного кооператива, собравшихся выбрать четырех «крайних», чьи машины останутся без крыши. Дескать, строят скоростную магистраль, и линия гаражей должна сократиться на четыре бокса. Так что, товарищи, думайте сами, решайте сами.

Идею кинокартины Рязанов взял из жизни, а вот место действия захотел сделать поинтереснее. Дело в том, что подобные собрания обычно проводили в каком-нибудь скучном конференц-зале, а то и еще хуже - в унылом красном уголке ЖЭКа.

Чтобы как-то разнообразить интерьер, режиссеру пришла идея задействовать

Скелет гиганта послужил декорацией в фильме

Автор: Администратор
21.03.2018 12:37

Зоологический музей с его забавными чучелами, который в одном из павильонов "Мосфильма" превратился в НИИ охраны животных от окружающей среды.

А несколько кадров сняли в самом настоящем зоологическом музее Ленинграда, и благодаря этому эпизодическую роль получил южный слон из Бердянска, а точнее, его скелет. Мимо него в начале фильма пробегает героиня Лии Ахеджаковой - мать-одиночка Малаева.

Миниатюрная актриса выглядит возле гигантского скелета Дюймовочкой. Высокотенный, чуть ли не под потолок, массивные бивни устремлены вперед - правый наполовину обломан, видать, слону не раз доводилось участвовать в схватках... а может, он просто пытался добраться до пресной воды и повредил бивень во время рытья колодца? Или пробовал свалить дерево...

Очевидно, жизнь слона могла быть не менее интересной, чем даже знаменитый фильм. А уж то, как нашли его скелет, заслуживает отдельной истории. На момент съемок слон уже тридцать лет жил в музее, а найден он был вообще летом 1941 года. Тогда, будучи еще мальчишкой, очевидцем исторического события стал житель села Обиточного, неподалеку от которого были найдены части скелета, Борис Турчин. Там, на обрывистом берегу Азовского моря, блеклого и покрытого завитками барашков, мужчине до сих пор вспоминаются застрявший трактор и огромные кости неведомого доисторического зверя.

- Это место мы Общей зовем. Здесь, сколько помню, все бычков на камнях тягали, - вспоминал Турчин. - Вот здесь, в этой яме, и стояла тракторная бригада колхоза "Вільна праця". Я тогда пацаном бегал. "Универсал" загремел с кручи - скорость вроде не смогли выключить. Тракторист выскочить успел. Начали трактор вытаскивать, смотрят - какие-то кости торчат. Стали разрывать, еще и еще попадают. Все сложили - практически целый мамонт выходит. Народу на берег повалило!..

Немцы слушались безоговорочно

Скелет гиганта послужил декорацией в фильме

Автор: Администратор
21.03.2018 12:37



